

Les **démonstratifs** se regroupent en deux catégories: les **adjectifs** et les **pronoms**.

Les **adjectifs démonstratifs**, comme les **articles**, sont des **déterminants** qui **modifient** un **nom**, alors que les **pronoms démonstratifs** remplacent un **nom**. Ils s'accordent en **genre** (féminin/masculin) et en **nombre** (singulier/pluriel) avec **le nom** (l'**objet** ou la **personne désigné(e)**) qu'ils **modifient** ou **remplacent**.

Exemples:—Tu aimes **cette jupe**?
—Oui, mais je préfère **celle-là**

Les **démonstratifs** indiquent un **objet** ou une **personne spécifique**, qui peut être désigné/e par un **geste éventuel du doigt** ☞

adjectif démonstratif / pronom démonstratif				
féminin singulier	masculin singulier	masculin singulier + voyelle ou h muet	féminin pluriel	masculin pluriel
cette chaise cette hypothèse celle...	ce film ce héros celui...	cet arbre cet homme celui...	ces filles ces histoires celles...	ces chiens ces amis ceux...

PRONONCIATION: •la **liaison** est **obligatoire** devant une **voyelle** ou un **h muet**

Exemple: **ces** [z] **amies** ; **ces** [z] **hommes** MAIS **ces héros** [≠ **ces zéros**!]

•**cet** se prononce comme **cette**

Exemple: **cet ami** = **cette amie**

REMARQUE: les **adjectifs démonstratifs** français ne font **pas**, comme en anglais, la **différence** entre *this* et *that* ou *these* et *those*. Pour aider à faire cette distinction, si nécessaire, on peut ajouter respectivement **-ci** ou **-là** au **nom** accompagnant un **adjectif démonstratif**. [Pour plus de détails sur **-ci** et **-là**, voir "À NOTER", pages 2 et 3]

Exemple: Tu préfères **cette robe-ci** ☞ ou **cette robe-là** ☞?

ATTENTION: les **pronoms démonstratifs** ne s'emploient **PAS** seuls. Ils sont **obligatoirement** suivis de **-ci** ou **-là** ou, pour une **identification plus précise**, le plus souvent d'une **préposition** (à, de, avec, en, etc.) ou d'un **pronom relatif** (qui, que/qu', dont)

Exemples: —Tu préfères quelle **robe**? **Celle-ci** ☞ ou **celle-là** ☞?

—**Celle qu'**ils ont mise en vitrine, **celle à** 100 euros!

—Ah moi, non, je n'aime pas **cette robe-là**, et elle est trop chère pour moi!

—Je n'ai pas aimé **ce film**, tu sais, **celui qui** finit si mal.

—*Intouchables*?

—Mais non, **celui-là** finit bien!

—J'adore **ces gâteaux**!

—Les éclairs?

—Non, **ceux que** ta mère fait souvent, les mille-feuilles.

—Tu connais **cet homme-là**?

—Non, c'est **celui dont** tu m'as parlé? **Celui qui** te suit partout?

- Passe-moi **ces chaussures**, s'il te plaît
- Celles de** Mounira?
- Non, **celles en** cuir, **celles avec** le nœud noir.
- Ah! **Celles-ci**?
- Oui!

ATTENTION aux **contractions** de l'article défini avec les prépositions **DE** et **À**

DE + LE = DU	À + LE = AU
DE + LES = DES	À + LES = AUX

- Exemples:* —Je trouve **ces enfants** très beaux
 —Les blonds?
 —Non, **ceux aux** yeux noirs
 —Tu aimes **cette chanson**?
 —Non, je préfère **celle du** chanteur belge.

À NOTER

•parfois le **pronom démonstratif** suivi d'un **pronom relatif** ne remplace **PAS un nom** déjà mentionné. Le **genre** et le **nombre** du **pronom démonstratif** dépendent alors du contexte. Le **pronom démonstratif pluriel** peut aussi être précédé d'une forme de **tout**.

- Exemples:* **[Tous] ceux que** j'aurai désignés pourront partir.
[Toutes] celles qui seront arrivées en retard **auront** une punition.
Celle qui arrivera la première aura une récompense.
Celui qui travaille bien aura de bonnes notes.

•-CI et -LÀ

*-ci et -là officiellement représentent respectivement un élément plus **proche** ou plus **éloigné**.

Exemple: "Tu préfères **cette robe-ci**  ou **cette robe-là** ?"


indique **en principe** que la seconde robe est plus éloignée de la personne qui parle que la première, mais **en pratique** signifie qu'on propose simplement un choix entre deux éléments du même genre

de plus, en pratique, en français parlé , on utilise plus souvent **-là** que -ci

Exemple: "J'aime mieux **celle-là**." [ ou ]

qu'il s'agisse de la première robe ou de la seconde

Remarque: pour indiquer un **vrai éloignement** on peut ajouter "**là-bas**"

Exemple: **Cette robe, là-bas**  , est très jolie.

*-ci et surtout -là peuvent aussi indiquer une différence **temporelle**

Exemples: **Cette année** [= présent] ≠ **Cette année-là** [= passé ou futur]

En **ce moment** [= maintenant] ≠ À **ce moment-là** [= passé ou futur]

À **cette heure-ci** [= maintenant] ≠ À **cette heure-là** [= passé ou futur]

Ces jours-ci [= maintenant] ; **Ce jour-là** [= passé ou futur]

Attention: ~~Ce jour, Ce jour-ci~~ → Aujourd'hui

*-ci et -là peuvent aussi indiquer l'ordre dans lequel les personnes ou objets sont présentés (-ci est alors l'équivalent de *the latter*, -là de *the former*, mais le français utilise un ordre différent de l'anglais).

Exemple: Connaissez-vous Marcel Amiot et Claude Laforêt?

Celui-ci [C L] était au lycée avec moi, **celui-là** [M A] à la fac.
= *The former [M A] was with me in college, the latter [C L] in high school.*

Ce dernier, cette dernière, ces derniers, ces dernières peuvent aussi remplacer le deuxième élément d'une phrase.

Exemple: Connaissez-vous Marcel Amiot et **Claude Laforêt**?

La dernière fois que j'ai vu **ce dernier**, il habitait à Lyon.

Attention: il n'y a pas d'équivalent pour le premier élément d'une phrase. Pour faire référence au premier élément, il faut alors changer l'ordre de la phrase.

Exemple: Connaissez-vous Claude Laforêt et **Marcel Amiot**?

Ce dernier est parti habiter à Paris il y a dix ans.

*le pronom démonstratif avec -là peut aussi être utilisé pour faire référence à quelqu'un de façon réprobatrice ou moqueuse.

Exemple: Tu connais Jean-Marc? Ah, **celui-là!** Il parle sans arrêt!

Mais pour qui elle se prend, **celle-là?**

•Il existe aussi des pronoms démonstratifs indéfinis, **CECI** et **CELA**, qui ne remplacent pas un objet ou personne spécifique mais plutôt un concept ou une idée.

Exemple: —Vous préférez la littérature ou la philosophie?

—Oh, je lis tantôt **ceci**, tantôt **cela**.

-Ils peuvent être **sujets** ou **objets** et l'accord est le même que pour "il": masculin singulier.

Exemples: Qu'elle soit jeune ou vieille, **cela** revient au même.


Regardez **ceci**: c'est joli, non?


-En principe, comme -ci et -là, **ceci** [*this*] et **cela** [*that*] représentent respectivement un élément plus proche ou plus éloigné.

Exemple: —Tu préfères **ceci**  ou **cela** .

MAIS les Français utilisent plus souvent **cela** que **ceci**

Exemple: —Je préfère **cela** [ ou .

et surtout **ÇA** qui remplace **cela** en français parlé 

Exemple: Je préfère **cela** 

—> Je préfère **ça** 

Attention: Devant "en" ou devant les formes du verbe avoir commençant par a, **ça** —> **ç'**

Exemple: On aurait dû y aller ensemble, **ç'**aurait été plus amusant!



Ç'en était trop! Je suis parti.

REMARQUE:

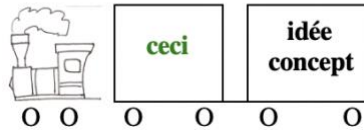
*lorsqu'on parle d'un objet ou d'une personne **spécifique**, on emploie **un pronom objet**

Exemple: —Vous aimez **ce** chocolat?
—Ah oui, je **l'**aime beaucoup!

*lorsqu'on parle d'une **notion générale**, on préfère **cela** ou **ça** au **pronom objet**

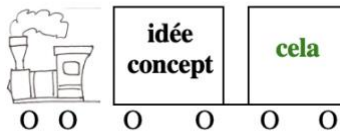
Exemple: —Vous aimez **le** chocolat?
— Ah oui, [le chocolat] j'aime **cela!** 
— Ah oui, [le chocolat] j'aime **ça!** 

-En général, **CECI** annonce une idée pas encore exprimée



Exemple: **Ceci** est intéressant: vous pensez pouvoir réussir malgré tout?

alors que **CELA** reprend une idée déjà exprimée



Exemple: Vous pensez pouvoir réussir malgré tout? **Cela** est intéressant.

ATTENTION l'expression "**cela [étant] dit**" [= *that said*] fait référence à une idée déjà exprimée

Exemple: Je préférerais ne pas sortir ce soir; **cela [étant] dit**, j'irai au cinéma avec vous si vous le souhaitez.

cependant les Français ont souvent tendance à utiliser "**ceci [étant] dit**" qui est **illogique** et **grammaticalement incorrect**

Exemple: Je préférerais ne pas sortir ce soir; **ceci [étant] dit**, j'irai au cinéma avec vous si vous le souhaitez.

-**ÇA** est utilisé dans certaines expressions **toutes faites**.

Exemples: **Ça** y est [?]; **Ça** va [?]; **Ça** ne fait rien; **Ça** suffit!; **Ça** me plaît
C'est **ça**; C'est comme **ça**; Alors comme **ça**...; Et avec **ça**?
À **ça** près; À part **ça** [?]; il ne manquait plus que **ça**!
Ça, alors!; **Ça**, par exemple! [pour indiquer la surprise]

-**ÇA** peut aussi renforcer les **inte**:

Exemples: **Qui ça?**; **Quand ça?**; **Où ça?**; **Comment ça?**

•CE + ÊTRE

-avec le verbe être on utilise le **pronom démonstratif indéfini CE** ou **C'** à la place de **ceci** ou **cela/ça**.

Exemples: —Qui est-**ce**?
—**C'**est moi!

Parler français plutôt qu'anglais en cours, **ce** serait mieux!

À NOTER: en français parlé , on utilise souvent **ÇA** à la place de **CE** DEVANT **une consonne**

Exemples: **Ce** serait mieux → **Ça** serait mieux
Ce n'est pas possible → **Ça** n'est pas possible
Ce peut être grave → **Ça** peut être grave
Ce doit être elle → **Ça** doit être elle

MAIS PAS devant une **voyelle**: **C'**est moi → **Ça** est moi

MAIS pour **insister fortement** ou **mettre en relief un contraste**, on utilise parfois **ceci** ou **cela** devant être, malgré la présence de la **voyelle**

Exemples: **C'**est vrai → **Cela** est vrai
Ceci est agréable, mais **cela** ne l'est pas

-CE + ÊTRE est utilisé devant

*un **déterminant** + **nom**

Exemples: **C'**est **ma** **sœur** ; **C'**est **le** **mari** de ma prof ; **Ce** sont **des** **antiquités**

*un **nom propre**

Exemple: **C'**est **Gérard Depardieu**!

*un **pronom**

Exemples: —Qui a cassé ce vase, **c'**est **toi**?
—Non, **c'**est **lui**!
—**Ce** sont tes livres?
—Non, **ce** sont **ceux** de Michel.

Attention: avec **nous** et **vous**, on emploie toujours le **singulier**

Exemples: —**C'**est **vous**?
—Oui, **c'**est **nous**!

*un **adjectif** quand le nom modifié n'est **pas précisé**

Exemples: **C'**est **beau** ; **C'**est **mieux** ; **C'**est **facile**

*un **superlatif**

Exemple: Le dernier exercice, **c'**était **le plus difficile**!

-CE + ÊTRE est aussi utilisé pour les introductions ou les présentations [nom].

Exemples: C'est mon frère ; C'est une Anglaise ; Ce sont mes parents
 C'est Pascal qui a écrit Les Pensées
 C'est le premier jour du printemps
 C'est la plus jolie fleur de mon jardin

MAIS, pour les descriptions [adjectif], on utilise IL/ELLE EST, ILS/ELLES SONT.

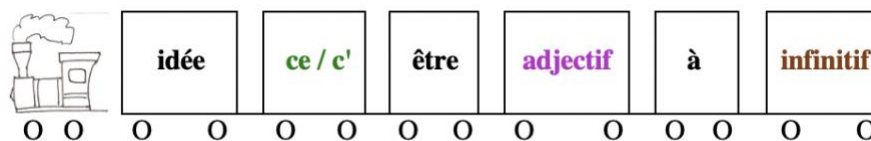
Exemples: C'est ma sœur, elle est plus jeune que moi.
 C'est un Italien, il est bavard.
 Ce sont mes parents, ils sont agaçants!
 Ce sont les fleurs de mon jardin, elles sont fragiles.

Pour plus de détails et d'exemples, voir la section "il/elle est - c'est"
 dans "Word Nerd"

-CE + ÊTRE peut faire référence à une idée déjà mentionnée en la modifiant avec un adjectif.

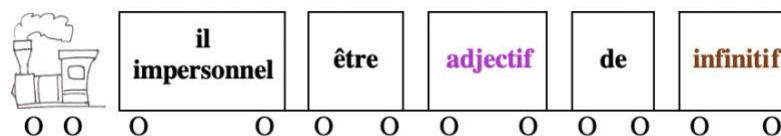
Exemples: Je n'aime pas apprendre le chinois, c'est trop difficile!
 Faire du ski cet hiver, ce sera possible s'il y a de la neige

On peut aussi compléter l'idée avec À + infinitif



Exemples: Je n'aime pas apprendre le chinois, c'est trop difficile à prononcer.
 Un igloo, c'est assez facile à construire.

ATTENTION: en français soigné  , le pronom impersonnel "il" remplace "ce" avec la préposition DE



Exemples: Je n'aime pas apprendre le chinois, il est trop difficile de mémoriser les caractères.
 Il est assez facile de construire un igloo quand on a l'habitude.

MAIS en français parlé  on a tendance à dire:

... c'est trop difficile de mémoriser les caractères.
 C'est assez facile de construire un igloo.

-La construction **ce + être + mot/expression + qui/que/dont** est utilisée pour **insister** sur le mot ou l'expression

Exemples: **C'est toi qui** m'as pris mon livre?

Ce sont ces personnes dont vous m'avez parlé?

Ce sont ces candidats que vous nous avez recommandés?

Ce sera avec plaisir que je vous présenterai mon ancien professeur

C'est parce que je ne suis pas bien habillé que je ne veux pas venir.

C'est là qu'il habite.

Rappel: avec **nous** et **vous**, on emploie toujours **le singulier**

Exemples: **C'est vous qui** êtes là?

C'est nous qui sommes arrivés en premier!

il existe une construction parallèle **c'est + nom/adjectif/verbe infinitif + que de + *verbe infinitif***

Exemples: **C'est une honte que de *voler* = C'est honteux que de *voler***

C'est tricher que de *mentir*

•Autres utilisations de CE

-dans des **expressions toutes faites**

Exemples: **Sur ce / Ce disant**, il est parti en claquant la porte.

Tu veux voyager? **Pour ce faire**, il faut que tu gagnes de l'argent.

-devant les **pronoms relatifs sans antécédents**

Exemples: **Ce qui** m'intéresse, c'est la géographie

= La géographie, c'est **ce qui** m'intéresse

Je fais **ce que** je veux!

Pour plus de détails et d'exemples sur l'utilisation de CE et de C'EST avec les pronoms relatifs, voir "Les pronoms relatifs" n° 5 dans "Sentence Whiz"

Autres sections à revoir à *French Grammar Games for Grammar Geeks*:

-Il/elle est - c'est (Word Nerd)

-Les questions (Sentence Whiz)

-Les pronoms relatifs (Sentence Whiz)